



Giovedì, 27 Novembre 2008 12:27

**LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO  
DALLA PUGLIA**



Edisud S.p.A.

www.lagazzettadelmezzogiorno.it

- Homepage
- Interni
- Esteri
- Cronache italiane
- Economia
- Dalla Puglia
- Dalla Basilicata
- Sport

Prima pagina

Bari

Brindisi

Foggia

Lecce

Taranto

Aste e fallimenti immobiliari

Avvisi Pubblici

Bilanci

Deposito atti

Gare e Appalti

Studi Medici

Master e Formazione

Ricerca di personale

Appuntamenti

Cinema

Musica e concerti

Teatri e Danza

Aerei

Traghetti

La Puglia

La Basilicata

Landscape Puglia

Landscape Basilicata

Le vignette di Gdm

Testate estere

Per la Pubblicità

Necrologie

## Intramoenia, riparte il «grand tour» dell'arte contemporanea nei castelli di Puglia

BARI - Riparte il «grand tour» dell'arte contemporanea nei castelli di Puglia. Riparte - ha detto il presidente della Regione Nichi Vendola presentando ieri a Roma l'edizione 2008-2009 di «Intramoenia Extra Art» - come risposta della cultura alla recessione. «In tempo di vacche magre bisogna respingere l'idea che arte e cultura siano spese superflue: sono anzi un investimento, una rottura di barriere mentali». E, come risposta di «arte responsabile», la prima tappa della quarta edizione della rassegna nomade sosterà a Bari, nel Castello Svevo, dal 18 dicembre 2008 all'8 marzo del 2009: con il «Terzo Paradiso» di Michelangelo Pistoletto. Una spettacolare e complessa operazione di «arte totale» ideata dal celebre artista con il concorso della cantante Gianna Nannini. Seguirà in marzo una rassegna con una ventina di artisti italiani e stranieri nel Castello di Barletta.

Ma il «grand tour» nei castelli non si fermerà qui. Rispondendo ad una sollecitazione di Achille Bonito Oliva, direttore scientifico del progetto sin dal 2005, Vendola e l'assessore al Mediterraneo Silvia Godelli hanno annunciato che «Intramoenia» toccherà negli anni prossimi anche Taranto e Brindisi: due «perle impolverate» che torneranno a splendere anche grazie all'arte. Conferma dell'importanza ormai strategica riconosciuta ad una iniziativa che si è imposta all'attenzione nazionale: un evento «multimediale, multiculturale e transnazionale» grazie al quale l'arte di oggi dialoga con i luoghi e i segni di ieri, e li fa rivivere.

E ancora: l'intervento in arte non si fermerà qui, ha precisato Silvia Godelli. Saranno attivati fondi europei per ulteriori iniziative e si procederà verso la realizzazione di una struttura istituzionale per l'arte contemporanea in Puglia: «non un museo» ma un «centro di convergenza-laboratorio». Vediamo in particolare la quarta edizione della rassegna che fu ideata nel 2005 da Giusy Caroppo, che ne è il curatore generale, mentre la cura esecutiva è affidata a Rossella Meucci Reale. Il «Terzo Paradiso» ideato da Pistoletto con la sua «Cittadellarte» a Biella è una proposta di sintesi equilibrata fra mondo naturale e artificiale, nel segno dell'arte. È il «Nuovo segno d'Infinito»: una installazione fondata sulla spirale di una serie di cerchi, ogni volta costruita con materiali diversi, in relazione con i luoghi. Nel castello di Bari si avvolgerà con muretti a secco - omaggio alla campagna pugliese - e sarà ripetuta su lastre di alluminio serigrafate. La voce roca di Gianna Nannini ripete all'inter no una sorta di litania da lei composta sulla parola «Mama».

Da una corona di video appariranno come «testimoni» personaggi pugliesi o che operano in Puglia come lo stesso Nichi Vendola, Cosimo Damiano Fonseca, Francesco Moschini, Stefan Niehaus. Un folto gruppo di giovani compositori e interpreti pugliesi saranno coinvolti nell'ope - razione, con eventi live nel corso della rassegna (sino all'8 marzo) rilanciati su MySpace e sulla web radio di RAM LIVE.

Nel corso della affollata conferenza stampa, che si è svolta nel Museo Andersen sotto gli auspici del Maxxi - il grande Museo statale del XXI secolo in corso di realizzazione - è stato proiettato un video documentario di Carlo Michele Schirinzi sulle passate edizioni (Castel del Monte 2005, i castelli dauni 2006, i castelli del Salento 2007) ed è stato presentato il catalogo dell'edizione 2007. La manifestazione ha da due anni il sostegno del Monte dei Paschi di Siena. Sono noti anche i nomi degli autori che parteciperanno alla rassegna di Barletta. Si terrà in marzo nei suggestivi sotterranei del Castello, per la prima volta aperti al pubblico dopo i restauri. Le star internazionali sono il brasiliano Ernesto Neto, il giapponese Shozo Shimamoto, le americane Victoria Vesna e Kara Walker. In grande ascesa sono i russi dell'AES-F Group, l'africano El Anatsui, l'iraniano Farad Moshiri. Gli italiani sono Betty Bee, Loris Cecchini, Paolo Chiassera, Alessandro Palmigiani, Luca Pignatelli, Maria Pizzi, Adrian Tranquilli. A questi nomi affermati in campo nazionale si aggiungeranno con pari dignità i pugliesi Tullio De Gennaro, Massimo Ruiu, Annalisa Pintucci, e la coppia dei Due Nuovi/ Two&New (born).  
*Pietro Marino*

26/11/2008

LA GAZZETTA IN EDICOLA



PUBBLICITÀ

Una finestra sulla Storia

- ▶ 1887-1928
- ▶ 1961-1970
- ▶ 1929-1946
- ▶ 1971-1980
- ▶ 1947-1960
- ▶ 1981-1990

PUBBLICITÀ



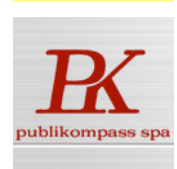
**EDUCATIVO**  
Fidelici riccamente illustrati, che rispondono a ogni curiosità in maniera semplice ed esauriva. Una lettura appassionante per genitori e figli.

**SCIENTIFICO**  
Un'Opera editoriale di grande valore enciclopedico, un progetto patrocinato dal Natural History Museum.

**ESCLUSIVO**  
Insetti veri, di grandi dimensioni, mantenuti intatti grazie all'innovativo sistema di conservazione della resina plastica. Splendide scatole raccogli-insetti per collezionarli tutti.



Dal 9 ottobre in edicola ottavo fascicolo + il "Cervo volante"





[Homepage](#) | [Interni](#) | [Esteri](#) | [Cronache italiane](#) | [Economia e Lavoro](#) | [dalla Puglia](#) | [dalla Basilicata](#)

Copyright © 2004 EDISUD SpA. Tutti i diritti riservati.

EDISUD SpA - Partita Iva N. 02492480724